

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.03.ДВ.01.02.01 ЗСТЕТИКА

Язык и история музыки

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

04.05.01 Фундаментальная и прикладная химия

Направленность (профиль)

04.05.01.31 Физическая химия

Форма обучения

очная

Год набора

2019

Красноярск 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

_____ ;В.П. Лозинская

_____ должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины «Язык и история музыки» - не только познакомить студентов с историей мировой музыки в его периодизации, но и позволить приобрести им такие компетенции, которые они смогли бы успешно реализовать в своей последующей профессиональной и социальной деятельности.

Цель данного курса связана также с реализацией инновационной образовательной программы, построенной на концепции всеобщего эстетического образования в Сибирском федеральном университете и направленной на формирование современного научного мировоззрения и воспитания духовной культуры выпускников на основе самых лучших достижений мировой культуры.

1.2 Задачи изучения дисциплины

а) освоить основные положения теории музыкального искусства, познакомиться с особенностями языка музыки, его основными категориями, терминами, понятиями;

б) сформировать целостное представление об истории музыкального искусства, ее периодах, понять ценность исторического наследия и музыкальных традиций, толерантность в восприятии социальных и культурных различий.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
	УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
	УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	Сем естр	
		1	2
Контактная работа с преподавателем:	2 (72)		
занятия лекционного типа	2 (72)		
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)		
курсовое проектирование (КП)	Нет		
курсовая работа (КР)	Нет		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Контактная работа, ак. час.							
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Музыка эпохи Средневековья и раннего Ренессанса									
	1. Музыка эпохи Средневековья и раннего Ренессанса	12							
	2. Музыка эпохи Средневековья и раннего Ренессанса							6	
2. Музыка высокого Ренессанса и раннего Барокко (XVI - начало XVII)									
	1. Музыка высокого Ренессанса и раннего Барокко (XVI - начало XVII)	12							
	2. Музыка высокого Ренессанса и раннего Барокко (XVI - начало XVII)							6	
3. Музыка XVII века									
	1. Музыка XVII века	12							
	2. Музыка XVII века							6	
4. Эпоха классицизма									
	1. Эпоха классицизма	9							
	2. Эпоха классицизма							5	
5. Об Эпохе Романтизма Западно-европейской музыке									

1. Об Эпохе Романтизма Западно-европейской музыке	9							
2. Об Эпохе Романтизма Западно-европейской музыке							4	
6. Русская музыка от рождения до классицизма								
1. Русская музыка от рождения до классицизма	9							
2. Русская музыка от рождения до классицизма							5	
7. Русская музыка второй половины XIX и XX веков								
1. Русская музыка второй половины XIX и XX веков	9							
2. Русская музыка второй половины XIX и XX веков							4	
Всего	72						36	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Соболева Н.В. Язык и история музыки: [учеб.-метод. материалы к изучению дисциплины для ...49.03.01 Физическая культура, 49.03.01.01 Основы спортивной подготовки, 49.03.01.02 Менеджмент в физической культуре и спорте](Красноярск: СФУ).
2. Соболева Н.В. Язык и история музыки: [учеб.-метод. материалы к изучению дисциплины для ...49.03.03 - Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм](Красноярск: СФУ).
3. Лозинская В. П. Язык и история музыки: электрон. учеб.-метод. комплекс дисциплины для всех направлений, реализуемых в СФУ (Красноярск: СФУ).
4. Ильина Т. В. История искусства Западной Европы от античности до наших дней: учебник для студентов вузов (бакалавров)(Москва: Юрайт).
5. Драч Г. В., Паниотова Т. С. История искусств: учебное пособие по направлению "Искусства и гуманитарные науки"(Москва: КноРус).
6. Горбачева Е. Г. Популярная история музыки(Москва: Вече).
7. Лозинская В. П. Язык и история музыки: рабочая программа дисциплины для специальности "Юриспруденция"(Красноярск: Красноярский университет [КрасГУ]).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. MS Office (MS Word, MS PowerPoint, MS Excel), Adobe Acrobat, Adobe Flash Player или KMPlayer, аудиопроигрыватель Adobe Flash до Winamp.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. 9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем
2. Научная библиотека СФУ <http://bik.sfu-kras.ru/>
3. Поисковые системы: Google или Яндекс.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования.
- специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории, а также для воспроизведения музыкальных произведений